



Fotograma de la película donde cada uno de los protagonistas comienzan a ejecutar una extraña danza en el laberinto del metro. /ALERTA

CINE

La Llave Azul estrena la inédita y polémica 'Nocturama', con entrada gratuita

La Asociación Cultural La Llave Azul estrenará 'Nocturama', del cineasta francés Bertrand Bonello, en el Casyc Up; una película, inédita en cines y plataformas españolas por lo polémico de su contenido

ALERTA / SANTANDER

Este jueves, día 14 de diciembre, a las 19.30 h. la Asociación Cultural La Llave Azul estrenará Nocturama, del premiado cineasta francés Bertrand Bonello, en el Casyc Up. La película, inédita en cines y plataformas españolas por lo polémico de su contenido, es un filme que gira entorno a un grupo de jóvenes de diversa procedencia que organizan una serie de actos terroristas en distintos lugares de París.

Presentada en las secciones oficiales de los festivales de Toronto, Mar de Plata y San Sebastián, la película estuvo nominada a los premios César del cine francés en la categoría de Mejor Dirección. Por otro lado, Finnegan Oldfield, a quien pudimos ver en Mi hija, mi hermana, encabeza un reparto de talentos emergentes del cine francés. Bertrand Bonello (Saint Laurent, Casa de tolerancia, Le pornographe) explora en Nocturama conceptos y conflictos clave de nuestro tiempo:

desde el capitalismo voraz a las motivaciones políticas de los más jóvenes, incluyendo el propio terrorismo, cuestión que aborda desde una perspectiva incómoda y novedosa respecto a los acercamientos más recientes al tema. Narrada en dos actos sin momento de respiro para el espectador, Nocturama es una película controvertida y visualmente impactante cuyo visionado en la gran pantalla es una experiencia única que no se debe dejar pasar.

En esta ocasión, gracias a la colaboración de la Alianza Francesa de Santander y del Instituto Francés, la proyección tendrá entrada gratuita para todo el público hasta completar aforo.

Sinopsis: Una mañana en París. Un grupo de adolescentes de diversa procedencia. Cada uno de ellos comienza a ejecutar una extraña danza en el laberinto del metro y las calles de la capital. Parecen seguir un plan. Sus gestos son precisos, casi peligrosos.

ARQUITECTURA 'El uso de la madera en la arquitectura de Cantabria', cita hoy miércoles

PILAR R. VEIGA / MADRID

El Aula de Cultura de la Asociación de Ingenieros Industriales de Cantabria acogerá mañana miércoles, 13 de diciembre, a partir de las 19.30 horas en el Salón de Actos de la Asociación, la ponencia "El uso de la madera en la arquitectura de Cantabria". Annibal González de Riancho, arquitecto cántabro, será el responsable de impartirla. La charla tendrá lugar en la sede de los Industriales de Santander (Hernán Cortés 49. Entlo. Santander), con entrada libre hasta completar el aforo.

CEMENTERIOS En Jerusalén se volverá a enterrar en catacumbas

EFE / JERUSALÉN

En Jerusalén, donde cada centímetro se pelea y los cementerios están superpoblados, se están construyendo unas gigantescas catacumbas judías bajo tierra que albergarán veintidós mil tumbas para que la ciudad «sea de los vivos y no de los muertos», como explican sus responsables. El primer cementerio subterráneo moderno en Israel es un túnel excavado bajo el cementerio Herzl, el mayor de la ciudad en el barrio jerosolimitano de Givat Shaul.

CONCIERTOS

La Asociación Cultural Más que Voces culmina su exitosa gira nacional

ALERTA / SANTANDER

La Asociación Cultural Más que Voces culmina su exitosa gira nacional este viernes 15 de diciembre a las 21h en el Teatro Euskalduna con el espectáculo «Duetos de Amor», interpretado por la soprano zaragozana Estrella Cuello, el tenor vasco Alberto Núñez y la pianista cántabra Ángeles López. El espectáculo pertenece a su gira «Noches de ópera

y zarzuela» que se presentó el 24 de febrero en el Palacio de la Audiencia de Soria, el 15 de abril en la Iglesia de San Martín de Torrelillas, Comarca de Tarazona, el 26 de mayo en el Teatro Casyc de Santander, el 22 de julio en el Teatro Liceo de Santoña, 30 de julio en el Fuerte Antiguo 'El Torco' de Suances, el 20 de agosto en el Palacio del Espolón de Comillas y el 20 de octubre en el Centro Cultural Ramón Pelayo

de Solares, el 3 de noviembre en el Teatro Municipal de los Corrales de Buelna, y el 9 de noviembre en el Teatro Bretón de Astillero, dentro de su ciclo Otoño Cultural, todos ellos con gran éxito de público de todas las edades. La gira permanecerá en el recuerdo grabada por los laboratorios de sonido del Escenario Santander y el sello Severalia Música de Madrid.

El programa incluye una selección de algunos de los más conocidos fragmentos de ópera y zarzuela: Arias y Duetos de las óperas L'Elisir d'Amore de Donizetti, Faust de Gounod, Werther de Massenet, La Bohème de Puccini. Romanzas y dúos de Los Gavilanes y La Canción del Ebro de Jacinto Guerrero, El Gato Montés de Penella, La Tabernera del Puerto de Sorozabal y Luisa Fernanda de Moreno.



Soprano Estrella Cuello Pianista Angeles López y Tenor Alberto Núñez.